MOVIE DAILY NEWS

電影日報

民國念九年十月五日
第五十九期
公共租界登記證C字八一九號
法租界登記證在呈請中
零售每份五分
月收元半

讀者注意：閣下倘於今日訂閱電影日報明日起天天有獲得大華大光明國泰南京大上海金城國聯滬光新光九大戲院當天戲券兩張希望

閃電新聞

國聯包辦曹禺三部曲

繼『雷雨』『日出』後將拍『原野』

袁美雲『反串』焦大媽將有十足苗頭

曹禺是萬家寶，也是中國的一個著名劇作家，其三部曲「雷雨」，「日出」，「原野」，久已聞名全國，震遐中西，過去許多劇團曾搬演過這些傑作，而演出方面也相當收獲了效果上的成就。「雷雨」和「日出」，已由國聯攝製成影片，由陳燕燕及袁美雲分別担任主角，的確風行過一時，然「原野」一劇，除於國華之「新地獄」中有一穿插外，始終沒有在銀幕上演出過，而一般影迷，早已伸頸渴望了。現在消息傳來，國聯決定開始攝製「原野」了，這無疑是一個興奮的消息、因爲國華公司上月曾有此項計劃，然不久即告打銷，此次國聯之拍攝「原野」，極爲決心，勢必成爲事實，而不致天天小產也。

據悉，國聯對於此片之期望，相當遠大，故工作十分謹慎，角色已經內定，由白虹演金子，王引飾仇虎，焦大星則以梅熹担任，而瘦猴則做白傻子一角，姜明亦有常五之角色，其中最堪注目者，厥爲袁美雲，此年紀輕輕之姑娘，素以善演青春少女著稱，在「原野」中，將破例「反串」焦大媽，亦足使影迷爲之震驚也，蓋袁美雲飾演「老旦」，此乃破天荒第一遭呢？又訊，國聯拍攝該片，將述及焦閣王之生前，將由章志直任之云。

摩凡陀日曆表
MOVADO calendograf
165 First Prizes
GIVES A DIRECT READING OF THE MONTH, THE DATE, THE HOUR, THE MINUTE AND THE SECOND

自動更換 準確便利
各大公司及鐘表行均有出售
中國總經理大昌行

本報啓事

李阿毛外景已經拍竣，而於日昨返滬，此後本報仍將按日刊登電影信箱，今日在第二版開箱，李阿毛信箱曾博得本報大量讀者之歡迎，此後當精益求精，囑上加囑，歡迎本報讀者投函詢問，敬希注意！

李麗華梅熹主演——「合同記」

最後，「原野」劇本第三幕，原有仇虎，金子於野郊幻覺一場，實爲銀幕上攝製最辣手者，聞國聯對於此層，將彷彿外片「隱身術」，「風流三味」之技巧，蒔求原劇精華之留存，而於影迷一開眼界也。這消息的傳來，形成國聯包辦曹禺三部曲之局勢。預料在該公司傾全力之下，「原野」將爲轟動全滬之影片，實無疑惑之餘地也。

定戶之幸運

今日中獎
張婉霞
定單一〇二〇號
住辣斐德路穎村一九號
大華夜場戲券二張晨九時送出

人人有戲券希望！早訂本報早享權利！

十月之禮物！

十月一日起訂閱本報者概贈周璇小姐新照一幀 當場領取

訂閱本報每月一元五角天天抽獎贈送九大戲院戲券，又可獲得明星照片及其他精美贈品機會繁多

凡介紹訂閱本報十份贈送壹份多則類推

順風老牌 ‧鮮桔水‧汽水‧
四大優點
A 滴滴蒸溜
B 鮮美可口
C 科學製造
D 清潔衛生
電話二〇〇八六

一個技術上大革命的浪潮

十六米膠片問世

不易燃燒攜帶便利效果偉大

時代的巨輪輾轉出一九四〇年了。這年頭，世界上的一切物質，充分地顯示出人類造物的成就，不僅恐佈的戰爭武器從大砲，飛機變成瓦斯，毒氣了，就是其他各方面，也始終在不斷的改進下，成功了空前的情況，我們的電影事業就是一個明確的實例，彩色片的問世還不算，立體電影正在試驗中，而嗅覺片據說也將開始實驗，這許多橫陳在面前的事實，充分證明在進步中的電影事業，新陳代謝式地漸漸把古老的陳績淘汰，而重新創造出一個嶄新的面目來！

電影膠片，現在也可能地將改進了！

普通我們見到銀幕上的片子，都是三十五米的膠片印成的，這種尺寸的膠片，已有幾十年的歷史，過去一直被國內外公司應用着，成續方面不能不說是一個優良的成就，然而缺點依然存在，不過以前還不能想出一個比較妥當的辦法來改進，以致一直用三十五米膠片製着電影，在這裏，不妨先把它的缺點寫在下面：

（一）易於燃燒。
（二）不經濟。
（三）不輕便。
（四）從中國方面說，三十五米膠片的輸入已成問題。

的確，這是一個値得改進的問題，據美國傳來消息，他們已經發明了十六米，甚至八米的膠片，此種膠片，問世以後，便無形地將製造一部便於放映的機器，而這種機器的製造，對於三十五米影片依然能夠放映，只要把那些片子縮印罷了，在中國內地，已經得到了事實的證明，據說，美國的製造廠已經允許以記眼式燈泡供給內地方面十六米和八米影片之放映機及煤精放映機，這舉動，無疑是中國電影界的一個技能革命的浪潮呢？

上海一向是號稱東方好萊塢的城市

，所以對於三十五米膠片的改善，亦一度有過試驗，顏鶴鳴就是最著名的人，現在，據說中國聯合影業公司也有此項計劃，準備以十六米膠片攝製各種影片，準備來一偶電影事業上的技術大改進呢？至於爲甚麼要重視十六米膠片的問題呢，這倒是苦心計算後決定的一個良策，因爲屬於日前的環境中，電影事業實是一種迫切需要的宜傳工具，中國是貧窮的國家，對於膠片的輸外相當負有艱難的負担，尤其是運輸問題，還成了現代一個交適不普及所促使電影事業不發達底惡果，十六米膠攝帶比較便利，自然是可以補救上項的缺點的一種辦法。

十六米膠片之優點有下列諸點：

（一）不容易着火燃燒。
（二）節省膠片，開支的三分之一。
（三）重量減輕，達四分之三。
（四）效果和價值完全和三十五米一樣。

總合以上諸點，十六米膠片的問題，無疑是一個經濟合算的技術革命，我們且靜待它的發展吧！（黃浦）

影迷俱樂部

編輯先生：

（一）Man with manbolin 一曲，因敝人無此歌譜，故請貴報刊出，請公開徵求，後登載如何？

國職戲院新近開幕，隨票附送照片特刊，幷有中獎希望，貴報「定戶之幸運」，在此時期內可否天天贈送國聯戲票，使僥運兒看白戲後又得獎品，是鑫貴報之福也，如何？每周徵答，趣味猜獎，影迷測驗，均以照片爲贈品，最好送戲院贈券（非戲票）貴報能辦到否？倘能則幸甚，可使不中「定戶之幸運」者，有一機會。（雪納麥）

雪納麥先生：

（一）可以，讀者如有此歌譜者，請寄本報是荷！
（二）不能奉辦，因爲「定戶幸運」之戲票，係依次輪流者，故未便贈送一家戲院之票子。
（三）當酌量採納一二，然並不多辦。（編者）

簡答

王熊先生：你詢問的女明星地址不能告訴出來，因爲她們極怕開人的吵擾，如有信件，可遐寄共隸屬公司轉交。至於李麗華照片事，請見昨日本報「敬致讀者」，陳雲裳今年廿二歲。（編者）

姚少臣先生：尊意甚佳，經編者考慮後，認爲每周徵答不能取消，蓋擁有一部份讀者之歡迎也，以後當改善，而注重趣味性的問題。（編者）

斌傑先生：問題數則，簡覆如下：（一）已代爲轉詢，待金星當局答覆後公佈。（二）鳳凰地址及年歲似乎不必告訴你。（三）待覓得後，可破例贈送給你。（四）「荒江女俠」是賀志剛，徐琴芳主演的。（五）姊妹關係，徐琴芳處女作因年代已久，一時不能記起，路明獨擋一面主演之處女作爲「彈性姑娘」。（六）本報可以轉交。

立言先生：（一）不會取消，今日已於第二版與讀者相見。（二）也許偶然贈送一二，不過不再像以前那樣做，以致忙透後還不能討好讀者，來信催啦！或者說冒名題贈啦，太使我們失望了！（編者）（三）滬光首輪。

葆汀先生：請見昨日「影迷俱樂部」覆秋泉君一則，調換別個明星照片不能，蓋本報已有大批定好矣。（編者）★

最後消息

「上海之歌」是部四幕的歌唱劇，去年曾由影人組織之未名劇團公演，在辣斐花園劇場的賣座成績相當優越，而興論界方面，亦一致予以頌贊的好評。現在，據說「上海之歌」將再度和觀衆相見了，這次假座在貴族典型的蘭心大戲院，發起人是該劇樂隊指揮張鍔和音樂家錢仁康，同時，明藝華公司亦將予以協助，使這次的演出能夠得到更偉大的成就。

一個技術上的問題

開末拉角度

影迷應該知道的常識

現在，我們總算進步了，推車輪子都改用汽車輪，因爲輪子直徑愈大，愈準確，其所行過的地面的不平便愈減小。

所謂推拉鏡頭，就是由一景向前或後退，由遠到近，或由近到遠，這樣地轉換場面，既使移動過程圓滑流暢，便於視覺，又免掉了剪接聲帶的麻煩。所謂跟鏡頭，是指在一定距離內跟隨着攝取對象，焦點是不變的。

開末拉運動有一個「三原則」；慢，平，穩。不論是在固定位置的搖鏡頭，或是移動位置的攝影，都必須具備這三個條件。比這個「三原則」更重要的，是開末拉的運動由劇情決定。例如，柏一個夫妻二人用早餐的場面，遠景介紹場所，然後由遠景推到中景的位置，使觀衆集中注意於人物，兩個開末拉位置須預先測定，紀錄共焦點，而於開末拉行進間調整之。有了自動鏡頭或半自動的焦點調整器，拍這種鏡頭自然便利得多。

但無論是利用什麼巧妙的機械來拍攝，開末拉不可移向一個靜止的演員，須配合相關的動作。如前述的用早餐的例子，開末拉的運動可於僕人入景之類開始。

還有一個原則爲我們的攝影師所常忽略的，那便是攝取成排的人以用跟鏡頭較佳。搖鏡頭固然可用，但效果往往不及跟攝。

如果要觀衆容易地，迅速地了解一景的內容，用簡單的「正面」的觀點。非常的角度不是不能用，但牠必須與劇情一致，有些導演喜歡來一點「羅宋（俄國）鏡頭」。但他忘記俄國的導演只在欲混亂觀衆的場合，才用技巧的鏡頭，如表現大都會的熙擁，如表現酒醉，表現精神失常，或是爲了造成神祕的氛園。（轉載香港貢光電影刊）

（完）

李阿毛電影信箱

本欄歡迎投函詢問 但以電影問題為限

（問）李阿毛博士：「王先生做壽」的結果，老王因為詐騙錢財，飽嘗鐵窗風味，但不知判幾年徒刑，為什麼不到幾個月，他又恢復了自由，去一夜探殯儀館」了呢？（楊紀勳）

★

（答）本來判決一年，後來恰遇皇恩大赦，所以就出來了。

（問）李阿毛博士：國聯影片公司將以全體男女紅星，合演一片，不知此片何名？（紀）

★

（答）天機不可洩漏。

★

（問）國華新攝影場在拉都路幾號？（勳）

★

（答）不在拉都路，在福履理路。

小冬苗

今天黃道吉日

嚴貴銓行婚禮

大批傭僕出馬打掃宅內水

特寫鏡頭

華藝公司三小開嚴貴銓，將在今日舉行婚禮了！嚴春棠的福氣眞好，老大幼祥已經有着一個美滿的家庭，次兒克傻也娶進了賢淑底妻子，現在嚴貴銓又得做上一而孔喜氣揚揚的新郎了，而且對方是相常有學問的人兒，怎不叫嚴老板花眉笑眼起來呢？

電影日報記者對於這美滿的婚姻，表示無限的欣喜，因為嚴貴銓的配偶，決不是馬馬虎虎而來的，而是老於「媒婆紅娘」系合的，所以白頭偕老可以預卜，而鸞和鳳鳴，如魚得水，一對夫妻準會像「天長地久」一樣的融合！

不妨在這裏告訴一點故事吧，當然是關於嚴貴銓今日結婚的花花絮絮。

據說新娘是一位娃張的小姐，受過高深的教育薰陶、故而待人接物，總是彬彬有禮，嚴春堂對於她的感情，十分濃厚，因為張小姐質是一個標準的賢內助呢？

其次，舉行婚禮的地點，也有一段富於趣味的過程、乘便來談一談吧！

前次二小開嚴克俊結婚的時候，是在南京路先施公司東亞舉行儀式的，曾經熱鬧過一時，也出足了所謂場面上的風頭，此次，本來也預備假座東亞為禮堂，然而經過了幾次的考慮後，突然改變初衷地更調到別處舉行了！

那便是在嚴家本宅，進深寬大，佈置犄綴的住宅中舉行三小開和張小姐的結婚儀式。

不過困難也就發生了，因為嚴宅矗立在地勢較低的馬路，這幾天傾盆大雨的結果，簡直可以陸地行舟，當然，嚴家大宅裏也全是積水成渠的一片景象了。

於是，為了便利祝賀的人們起見，嚴家宅內正在日夜設法弄去汚水，因為嚴貴銓結婚，影界的上中下三等人都會欣然跑來湊熱閙的，既然禮堂變成小河，自不免有點不便利的地方，所以，在忽忽忙忙的整理下，大批傭僕出馬掃除，還不知道那些汚水能不能打掃清潔呢？

總是然而，無論如何，今天這黃道吉日不僅有一番盛況空前的熱閙的，在那裏而且可以發現大批亮晶晶明星的大駕，還能夠看見嚴貴銓的新郎面孔呢的，一副難堪可表情，然而心裏却是甜份的同時大也之以算是民國廿九年十月影壇大事之一吧！

今天大好吉日，記者無福跑去參加，所以還是在這裏慶賀一句吧！「恭禧！多子多孫！」。

苗頭着實不小 方沛霖做生意

竟然辦起事務所來了

從佈景師出身，榮任導演重職的方沛霖，不僅是絕頂聰明，八面玲瓏的俊傑，而且是一個慣會把算盤撥進撥出的人物呢？

上海「化身姑娘」的問世，使方沛霖在以後電影界的聲譽漸漸走紅起來，不過娘一始終不曾有一張可以趨過「化身姑接連賓座成績的片子，雖然二集，三集興趣的拍攝，但人們似乎對它並不感覺態再了、同時，女扮男裝式的袁美雲姿也不像以前一樣的蟲動了。

於是方沛霖就有了兼做生意的念頭，好在他的擋長本是美術，故而毫無困難地想出了一椿配合上海人胃口的生意，那便是近來影圈中人喧傳的：「阿方哥做生意」，

方沛霖的「生意」，據說規模方面可以算大，設計美術，圖案，佈置和廣告等，甚麼都包括在內，無論是商店或家庭，方沛霖均有隙可入而做點生意呢？同時，因為自已是老板、所以事務所的大門上，準備用黑漆大書「方沛霖」三個字體啊！

了，據說這事務所不久將「開張大吉」定，預料在「導演先生」的號召下，一而可以「門庭若市」，「生意興隆」，？方沛霖從此能夠「財通四海」起來呢

的確，言是苗頭着實不少的「生意經」，加之是阿方哥，更會創造出各種「花門」，「噓頭」來，我們靜待它的展開吧，同時看看方沛霖倒底有什麼「苗頭」。

譚富英「四郎探母」配音後將公映

卡爾登雙十節前夜獻映

今夏譚富英來滬以後，頓時震動了整個的上海，表演的各部平劇，均得到一般戲迷的稱頌，不値如此，就是電影界也注目起來，名導演寶穆曾譽之為「國寶」，輿論界的評價，總是一致贊美他的做工和唱工，而製片公司郎有意請譚富英上銀幕，不過為了某種原因，後來也就打消主意了！

現在，譚富英已經北返了，然而渴望他的人們、依然懷念着他的一切，尤其是生平樂作「四郎探母」，更被人們瘋狂地依戀着，大家都希望譚富英再度來滬，讓上海人重新可以欣賞他卓越底演技！

「四郎探母」是譚富英現身銀幕的一部傑作，由雪豔琴扭任鐵鏡公主，過去曾一度震動過影壇，現在已經決定重映了，主持其事的是滬上諸影片公司巨頭，因為看見大衆渴望譚富英的嗣係，而譚富英始終沒有踏上銀幕的可能，故而重印「四郎探母」的拷貝而準備雙十節上映卡爾登了★

卡爾登

今天四場　二時半　五時　七時　九時一刻

開映以來　無場不滿

十萬港幣攝成第一部粵語對白宮幃巨片

賊王子

陳雲裳　馬師曾　領銜

名曲二闋：天外凱旋歌　陳雲裳　馬師曾唱　旲秀宮贈別　馬師曾唱

陳雲裳大唱粵曲如盤走珠

座價：樓下七角　樓上一元一角　二元

今日電影

影院	片名
金城	蘇三艷史
滬光	瀟湘秋雨
新光	[illegible]香蓮
大光明	飛行安琪兒
南京	古城春色
國泰	桃李芬芳
大華	[illegible]牛渡鷺王
大上海	娶妻記

國聯　鄉下大姑娘

影院	片名
中央	黃天霸
亞蒙	四集化身姑娘
麗都	清道夫留學記
巴黎	金城鐵騎
光陸	大俠豔史
金門	龍鳳新配
辣斐	初戀
杜美	小人國

影院	片名
平安	夜[illegible]
光華	海底電國
西海	野獸世界
明星	描金鳳
恩派亞	邊城壯士
浙江	碧玉簪
山西	中國泰山
九星	羅賓漢

影院	片名
榮金	梁山伯與祝英台
卡德	十八集火燒紅蓮寺
卡爾登	賊王子

訂閱本報權益重重

訂閱處本社或山東路二二一號五洲書報社

每晨送到　月收元半

電影日報

出版者：電影日報社　牯嶺路二十號

代訂總售：五洲書報社　山東路二二一號　電話[illegible]二四七六

各報攤均售

總編輯許新裕

萬千影迷渴望的

白楊新作開拍

「青年中國」由陽翰笙編劇

白楊，這帶有異國情調的甜蜜姑娘，白從離開上海的懷抱出奔以後，一直使萬千的影迷渴望着她的芳縱，無論是她身邊的一點小事，總被人們這染後變成日常的開談底資料，過去一度曾經盛傳過白楊將返滬的傳說，然而只是猜測上的謠言而已，目前的事實充分證明她還是安居在內地，發揮了天才的演技替電影界創造出一朵奇異的花朵。

「長空萬里」就是她和高占非，金簇，王人美，魏鶴齡等諸大明星合演的一部航空巨片，最近消息傳來「長空萬里」的攝製工作內為搭配內景劇係，而宣告暫綏進行了，不過白楊還是不停，因為「青年中國」已經開始攝製了，主角一職便是她担任的，自前正在趕拍外景，要預定四個月始完成外景工作呢？

「青年中國」是陽翰笙編寫的，由蘇怡導演，和白楊搭配的有魏鶴齡，陶金諸人，全片充滿了緊張的場面，播影一職，是「孤島天堂」的攝影師現蔚雲主持的，白楊在這片子內，有極重要的演出呢？

子，可惜上海人沒有福氣看到這樣的片白楊所以，特地報導出來，算是給關心的影迷一個安慰吧！

此外，還有一層亦可以乘便寫出的，那便是「青年中國」是「中國製片織」的出品，而陽翰笙編完了這部電影劇本以後，已辭去「中國一要職前從事另一種使命的發展了。

香港走紅小生

李清近況

主演「前程萬里」

李清是昔日明星養成所學生，以富有演技的天才，彼周劍云、張石川發現，所以蟀未舉業，就踏出技門躍登銀慕了。正如墩爛星光的相對閃鑠，向着自己的天才所長，在不斷地磨練中！

滬戰之後，把上海的影境毀滅了一半。其後的第一個春天，李清感到「英雄無用武之地」的感想，惜別地離開上海而去香港，以發揮他的偉大的抱負，經蔡楚生之邀，加入「大地影片公司」，拍攝了許多正養感人的影片。共中留給我們較深的印象，就是他和黎莉莉主演的「孤島天堂」，這片子是編導蔡楚生嘔心血，是最適合一般人胃口的佳構，公映以後，為動香島，人人而李清為各界重視起來，名震遐邇的盛譽，正如今日的上海梅黨走紅互相爭輝呢！

但是不久，戰爭恐佈的狂潮波及這美麗幽靜的香港，「大地影業公司」乃不幸解散，明星們均受內地「中國裂片廠」的遊請，紛紛披星戲月地到那邊去，堅守影人藝術工作的崗位，惟李清仍留在香港、幹着他的本位工作。

這樣，香島的影壇不免太寂寞淒涼了，還時候潮巧蔡楚生受着職務的東縛，始終未曾離港才出。因而組織「新生影片公司」，處女作為李清主演的「前程萬里」。據聞此片內客精彩生動，意識正確，在今日慕風雨的飄忽中，李清仍然努力電影工作，這種幹的精神，是值得我們敬仰的。

最後，引為無可否認的遺憾，「前程萬里」即將大功告成了，但是却沒有機會和上海成千成萬的觀衆相見，然而我們聞得這令人鼓舞的消息以後，會感到非常愉快的。因為不聽見李清的消息已久了，這一次，無疑是一個值得報導的新聞呢？

（周岳）

陳雲裳的健美人人羨慕

★中旅此次上演「李香君」，預定演期一周，聞唐若青將於「李香君」輟演後去港，或詢南下是否將主演影片抑有其他任務？據有關者答曰：「都不是，她愛把自已做得十分忙條似的★

最後消息

國華公司榮譽作「天涯歌女」，為周璇領銜主演之時裝歌唱片，因題材新穎，內容精彩，故深受一般影迷之歡迎，據聞該片雖未拍竣，菲律賓及南洋之拷貝已經預定，將來問世以後，能夠蟲動國內國外，實無問題。

銀本位

中國「續昨」「四」紀錄片在，「，戰前被漢視與戰時發展的，五」蒙太奇的種類，場面引觀插書的，劇本的，作為吸的。業手段的，音響的，彩色用的「六」美國影片中通常運的攝蒙太奇——故事場數變動的部影機與地位角度的，項碎，獨份，表現過去的，誇大的成的白的，反復的，圖面構形形式。。「七」紀錄片編輯的展的問題，連率問題，題材發當問段落問題，同時並進的適題。「八」結論。★

服業領袖

綠霞 女子服飾公司

霞飛路華龍路東首

握遠東八大都會女子時裝權威是上海中外名媛榮譽服飾源泉

國華影業公司主辦

國華照相館

今天至十月十五日止

舉行壹週紀念

拍照一律八折優待

貴州路一一二號電話九二六九〇

張冰獨先生主編

理想家庭 月刊

家庭婦女良友　現代兒童恩物

集國內第一流作家執筆

今「開始預約」

創中國新家庭讀物紀元

全年減收十二元半　年六元四角　每冊元半

定戶權利：每月獎金一千元　贈品攝彩二百金　兒童獎學金　購貨優待　修理收音機免費

新新電台預訂　創辦人　李厲恆

婦女　兒童　文藝　戲劇　電影　歌曲　圖畫

巨型雜誌